Annuler et rétablir les variations des nuances d'une partition

Dans une partition, l'auteur peut préciser des nuances différentes (*f, ff, p, pp*, etc) pour donner plus ou moins de force ou de douceur dans l'exécution d'une œuvre. Les nuances sont le plus souvent notifiées au dessus d'une mesure :



Dans l'apprentissage avec Musescore, la qualité d'un ordinateur est généralement quelconque et il faut tendre l'oreille pour entendre le pianissimo ! L'idéal est de brancher son ordinateur sur des enceintes amplifiées ! Mais il est possible, dans Musescore, d'imposer un même volume sonore pour toutes les nuances, sans les supprimer visuellement. On pourra ainsi toujours revenir à la situation initiale.

C'est très facile et rapide. Pour cela il suffit de :

- Savoir sélectionner tous les nuances en un seul coup,
- Utiliser la fenêtre « inspecteur » relative à cette sélection pour neutraliser le volume des différentes nuances en une seule fois.
- Faire la démarche inverse si l'on veux retrouver les volumes initiaux.

Annuler les variations des nuances indiquées dans une partition

 Sélectionner une nuance par un clic *gauche* de votre souris. La nuance s'affiche alors en bleu. (bien garder cette sélection en ne cliquant pas dans l'écran de la partition!), ce qui entraîne la perte de la sélection.



2. Par un clic *droit* sur la nuance sélectionnée, appeler le menu contextuel « Sélection » -> « Tous les éléments similaires ». Toutes les nuances deviennent bleu .



Toutes les nuances deviennent bleu.



3. Cocher la fenêtre « inspecteur dans le menu déroulant « Affichage ».

<u>A</u> ffichage	Ajouter
Palette	es
Palette	e principale.
🔽 Inspec	teur
E Fenêti	re de lecture
Navig	ateur
🗌 Timeli	ne
Mélan	deur

- 4. Dans la fenêtre inspecteur :
 - Modifier la vélocité pour la mettre à 60. Cela permet de le faire en une seule fois pour toutes les nuances sélectionnées. Ainsi les pianissimo, les forte, etc sont tous au même niveau mais sont toujours visibles.

0

• Valider cette option en fermant la fenêtre « Inspecteur » en cliquant en haut à droite.

Inspecteur			×
▼ Élément	/	1	
✔ Visible 😸	Couleur :	$\overleftarrow{\mathbf{x}}$	S
V Placement automatiq	ue	Ś	
Distance minimum :	0,50esp. Fermer la fenêtre "inspecteur"	€	S
X :	-1,50sp pour valider	÷	_
Décalage : Y :	0,00sp	Ś	S
Position dans la pile (Z) :	3200	Ś	
▼ Texte			
FreeSerif	▼	$\overleftarrow{\otimes}$	S
12,00pt 🗘 😒 S	в 🗾 💆	Ś	S
1,00li 🗘 🗵 S	✓ Suit le paramètre Espace de portée	Ś	S
EEE	· A. A.	Ś	S
Cadre : Aucun	▼	×,	S
	Supprimer la mise en forme personnalisée		
Nuances			
Étendue des nuances :	Partie Mettre la vélocité à 60 -	Ś	
Vélocité :	33		
Changement de velocité :	0		
Modifier la vitesse :	Normal	$\overleftarrow{\mathbb{X}}$	
Style :	Nuances	$\overleftarrow{\mathbf{x}}$	
Position :	Au-dessus 🔹	$\overleftarrow{\mathbb{X}}$	S

5. Sauvegarder votre fichier si vous voulez conserver ce réglage pour une prochaine session.

Rétablir les variations des nuances d'une partition

C'est un peu plus long car il faut sélectionner chaque type de nuances de la partition. Il y a donc un filtre de sélection plus fin. Il faut renseigner le sous type.

Type d'élément :	Nuances
✔ Même sous-type	
Même portée	Dans la sélection
Même voix	Même système
Même durée	Même temps
Même mesure	\triangleright
Action	
Remplacer la séle	ection 🔷 Ajouter à la sélection
O Rechercher dans	la sélection 🔘 Retirer de la sélection

Ensuite avec l'inspecteur comme précédemment remettre les valeurs pour les nuances concernées:

ppp : 1 , pp : 33, p : 49, mp : 64, mf : 80, ff : 112, fff : 126